



PORTFÓLIO  
**CULTURA**



O **CIEDS** EXISTE PARA CONSTRUIR  
UM FUTURO PRÓSPERO PARA QUEM  
MAIS PRECISA

---

Trabalhamos por um país mais justo,  
democrático, sustentável e com melhores  
oportunidades para todas as pessoas



Somos uma organização com mais de 25 anos de experiência com diversas causas e públicos para o enfrentamento à pobreza.

Criamos soluções que fortalecem territórios, conectando empresas, governos, organizações e pessoas.

Criadores, articuladores e executores de iniciativas de impacto social em todo o Brasil.





**+ 800**  
PROJETOS



**+ 1000**  
PARCEIROS  
FINANCIADORES



**+ 2.5 MILHÕES**  
DE PESSOAS IMPACTADAS



## NOSSOS DIFERENCIAIS

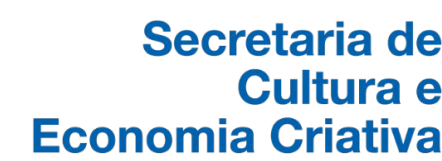
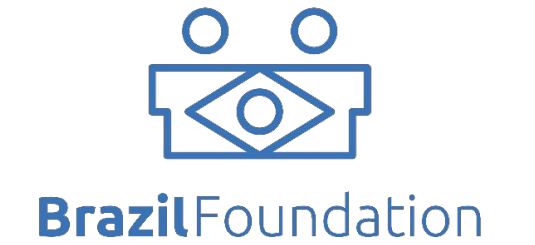
---

- Compreensão de cenários, diálogo com múltiplos atores e articulação em redes.
- Valorização das lideranças locais e da potência dos territórios como ponto de partida para a resolução de problemas socioambientais.
- Implementação de soluções sociais inovadoras, efetivas e escaláveis.
- Atuação integrada e intersetorial para o fortalecimento das políticas públicas.

O **CIEDS** É A ORGANIZAÇÃO MAIS RELEVANTE DO BRASIL E 40ª DO MUNDO, SEGUNDO O RANKING *THEDOTGOOD*.



# QUEM CONFIA NO NOSSO TRABALHO



# CIEDS & CULTURA

MAIS DE 25 ANOS DE EXPERIÊNCIA



CONHEÇA O QUE FAZEMOS NA ÁREA DA CULTURA

## CENTRO CULTURAL MALOCA DOS BRILHANTE

Sob gestão do CIEDS, o Centro Cultural Maloca dos Brilhante (CCMB) há mais de 19 anos resgata e preserva a memória da cidade de Pacajus (CE) e seu entorno, oferecendo oportunidades à população em um espaço de aprendizagem de formação profissional, atividades esportivas e diferentes linguagens artísticas.

Único espaço cultural gratuito da cidade e mais do que um equipamento de cultura, o CCMB valoriza os ativos e potências do território, sendo um local para ampliação de oportunidades e garantia de direitos.

 **50 MIL PESSOAS** IMPACTADAS COM AÇÕES DE ARTE E CULTURA

 **1.000 MIL ARTISTAS** BENEFICIADOS COM GERAÇÃO DE RENDA

 **1.500 PESSOAS** COM QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

PERÍODO DE EXECUÇÃO

DESDE 2007



## NOSSAS EXPERIÊNCIAS

### JOVEM MONITOR CULTURAL (PJMC)

PARCERIA COM SECRETARIA DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE SP

Política pública da cidade de São Paulo executada pelo CIEDS entre os anos de 2017 e 2022, voltada à formação e inserção de jovens periféricos no setor cultural.

O PJMC é a maior política pública de formação cultural das juventudes da América Latina. O programa proporcionou capacitação teórica, vivência prática e experimentação profissional em equipamentos culturais da cidade para as juventudes, ampliando as oportunidades de atuação no setor e fortalecendo a articulação entre equipamentos de cultura e territórios.



**R\$ 29 MILHÕES** EM GERAÇÃO DE RENDA PARA JOVENS



**1.600 JOVENS** PARTICIPANTES



**7.000 HORAS DE FORMAÇÕES** TEÓRICAS E PRÁTICAS

PERÍODO DE EXECUÇÃO

**2017 A 2022**



## APRENDIZ CULTURAL

PARCERIA COM SECRETARIA DE CULTURA DO MUNICÍPIO DO RJ

Programa inédito que promoveu geração de renda e formação teórica e prática para jovens em equipamentos culturais da cidade do Rio de Janeiro, preparando-os para atuar profissionalmente no setor cultural.

A iniciativa ofereceu cursos em iluminação, sonorização, cultura digital e gestão cultural, além de conectar os participantes a oportunidades de inserção no mercado cultural da cidade.



INVESTIMENTO DE **MAIS DE R\$ 1,8 MILHÃO**



**200 JOVENS** CONTEMPLADOS



**1,2 MIL HORAS DE FORMAÇÕES** TEÓRICAS E PRÁTICAS

PERÍODO DE EXECUÇÃO

**2021 A 2022**



## OPERACIONALIZAÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO

PARCERIA COM **SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL**

A Lei Paulo Gustavo financia projetos que fortalecem o audiovisual, as artes e a economia criativa. CIEDS é parceiro técnico, responsável pela implementação, acompanhamento e monitoramento dos projetos culturais, garantindo boa execução desses recursos.

Dentre os papéis da operacionalização estão os processos de seleção, mobilização territorial, apoio a proponentes, monitoramento da execução e dos recursos, além do fortalecimento das redes entre agentes culturais, contribuindo para ampliar o acesso, a diversidade e o impacto das políticas públicas de cultura no Distrito Federal.



**600 FAZEDORES** DE CULTURA APOIADOS



**240 PROJETOS CULTURAIS** IMPLEMENTADOS, ACOMPANHADOS E MONITORADOS



**48,1 MILHÕES DE REAIS** REPASSADOS PARA O SETOR CULTURAL

PERÍODO DE EXECUÇÃO

**2022 A 2026**



## TERRITÓRIO LEITOR

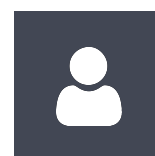
PARCERIA COM **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO**

No ano em que o Rio de Janeiro recebeu da UNESCO o título de Capital Mundial do Livro, reconhecimento em virtude da excelência de seus programas de promoção da leitura, o CIEDS foi responsável pela implementação do projeto Território Leitor, que realiza a formação de jovens moradores da favela da Maré como mediadores em leitura.

Por meio de rodas de leitura para todas as idades, os mediadores promoveram leitura, conhecimento e aumento de repertório. O CIEDS foi também responsável pela reforma e reinauguração da Biblioteca Municipal Jorge Amado.



**REFORMA E REINAUGURAÇÃO** DA BIBLIOTECA JORGE AMADO



**20 JOVENS FORMADOS** COMO MEDIADORES DE LEITURA



**MAIS DE 50 RODAS DE LEITURA**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

**2025**



## ESCOLA DE CULTURA MALOCA DAS ARTES

PARCERIA COM SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

A Escola de Cultura Maloca das Artes fortalece a arte e educação em Pacajus, no Ceará.

Com atividades educativas e estímulo à pesquisa, o projeto apoia a criação, expansão e fortalecimento de organizações da sociedade civil voltadas para a produção e difusão cultural e artística, colaborando na defesa e conservação do Patrimônio Cultural Histórico, Artístico e Documental, Material e Imaterial do Estado do Ceará.



MAIS DE **2500 PESSOAS** IMPACTADAS

PERÍODO DE EXECUÇÃO

2019 A 2024



NOSSAS EXPERIÊNCIAS

## ORQUESTRA CONTEMPORÂNEA

PARCERIA COM **ELETOBRAS** E **CONSELHO ESTADUAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

O Projeto Orquestra Contemporânea promove um espaço de educação e cultura voltado ao desenvolvimento social e educacional de crianças, adolescentes e suas famílias na cidade de Pacajus (CE).

A iniciativa tem como objetivo fortalecer o acesso à cultura, contribuir para a melhoria dos indicadores educacionais e promover os direitos da criança e do adolescente. Além da formação musical, o projeto oferece aulas de reforço escolar para estudantes do 3º ao 6º ano do ensino fundamental, ampliando o impacto educacional das ações. Com um público diverso, o projeto fortalece o convívio intergeracional e o envolvimento comunitário.



MAIS DE **1000 PESSOAS IMPACTADAS**



PERÍODO DE EXECUÇÃO

**2023 A 2025**



## ARRAIÁ DO CENTRO CULTURAL MALOCA DOS BRILHANTE

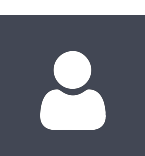
PARCERIA COM **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PACAJUS**

O Arraiá CCMB, tradicional Festa Junina do Centro Cultural Maloca dos Brilhante, em Pacajus, Ceará, celebra a cultura junina desde 2016, com comidas típicas, forró, quadrilhas e artesanato.

O evento impacta a comunidade local ao fortalecer tradições culturais, estimular o empreendedorismo de artesãos e criar oportunidades de participação artística e geração de renda, consolidando-se como um espaço de integração social, fortalecimento comunitário e valorização cultural.



**80 GRUPOS** DE QUADRILHA ENVOLVIDOS



MAIS DE **20.000 PESSOAS** IMPACTADAS

PERÍODO DE EXECUÇÃO

**DESDE 2016**



## CUIDO DO MEU DESTINO

PARCERIA COM SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO E TAM LINHAS AÉREAS

No contexto das celebrações dos 450 anos do Rio de Janeiro, o projeto buscou valorizar bens materiais e imateriais, conectando cultura, identidade local, patrimônio cultural e incentivo ao turismo responsável.



**230 ALUNOS** IMPACTADOS



**15 PROFESSORES** CAPACITADOS



**50 OFICINAS** DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

PERÍODO DE EXECUÇÃO

**2015**



## COLORINDO MINHA CIDADE

PARCERIA COM **PRECON GOIÁS INDUSTRIAL LTDA,**  
**BANDEIRANTE ENERGIA S/A E INSTITUTO EDP**

O Projeto Colorindo Minha Cidade promoveu oficinas de arte-educação para crianças e adolescentes de 10 a 15 anos de 18 escolas públicas (municipais e estaduais) nos municípios de Mogi das Cruzes, Itaquaquecetuba, Suzano, São José dos Campos e Aparecida.

A iniciativa articula aulas de história da arte, cultura local e técnicas de artes visuais, aliando teoria e prática para sensibilizar o olhar dos estudantes sobre os potenciais de suas cidades, fortalecer a cidadania e estimular a expressão de seus universos culturais por meio da produção artística.



**18 ESCOLAS PÚBLICAS** IMPACTADAS

PERÍODO DE EXECUÇÃO

2011 A 2012



## NOSSAS EXPERIÊNCIAS

### SHELL INICIATIVA JOVEM

PARCERIA COM **SHELL**

O Shell Iniciativa Jovem é um programa que, há 25 anos, empodera e capacita jovens empreendedores com as competências necessárias para iniciar ou desenvolver negócios sustentáveis e de impacto social, com foco em negócios da economia criativa.

Desde 2009 sob gestão do CIEDS, 671 empresas foram certificadas com o Selo de Empreendimento Sustentável. O Shell Iniciativa Jovem é a versão brasileira do Shell LiveWire, programa global da companhia presente em 15 países.



**CIEDS MELHOR PARCEIRO IMPLEMENTADOR DO MUNDO**



**671 EMPRESAS CERTIFICADAS COM O SELO DE EMPREENDIMENTO SUSTENTÁVEL**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

**DESDE 2009**



## CENTRO DE REFERÊNCIA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

PARCERIA COM **SECRETARIA MUNICIPAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

O Centro da Pessoa com Deficiência (CRPD) foi construído com o objetivo de promover a acessibilidade de seus usuários, com salas de atendimento, terapias diversas, informática, fisioterapia, esporte e cultura, fonoaudiologia, refeitório, auditório, sala de reunião, tecnologia assistiva, oficinas de terapia ocupacional e pedagógicas.

Dentre as diversas atividades, o CRPD incluía oficinas de dança e teatro para pessoas com deficiência, fortalecendo autoestima, repertório e identidade.



NOSSAS EXPERIÊNCIAS

## CENTRO DE CONVIVÊNCIA E CULTURA DA ZONA OESTE (CECCOZO) FAZENDO ARTE

PARCERIA COM **SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO**

O Centro de Convivência é um dispositivo comunitário e aberto, integrante da RAPS (Rede de Atenção Psicossocial) proposta pelo SUS, local de encontro e fomento da sociabilidade, convivência e fortalecimento comunitário, por meio da cultura, em comunidades vulneráveis da cidade do Rio de Janeiro

Promovemos atividades de cultura para pessoas que vivem com transtornos mentais.



PERÍODO DE EXECUÇÃO

2023 A 2024

## FAVELA COM DIGNIDADE

PARCERIA COM **SECRETARIA ESPECIAL DE AÇÃO COMUNITÁRIA (SEAC-RIO)**

O Programa Favela com Dignidade surge como uma tecnologia social da Secretaria Especial de Ação Comunitária, SEAC-Rio, que visa amplificar a voz da Favela no encaminhamento e eleição de suas principais demandas para melhorias nas áreas de reordenamento urbano, infraestrutura, cidadania e implementação de políticas públicas.

Foram promovidas atividades de convivência e fortalecimento comunitário por meio da cultura em comunidades vulneráveis da cidade do Rio de Janeiro.

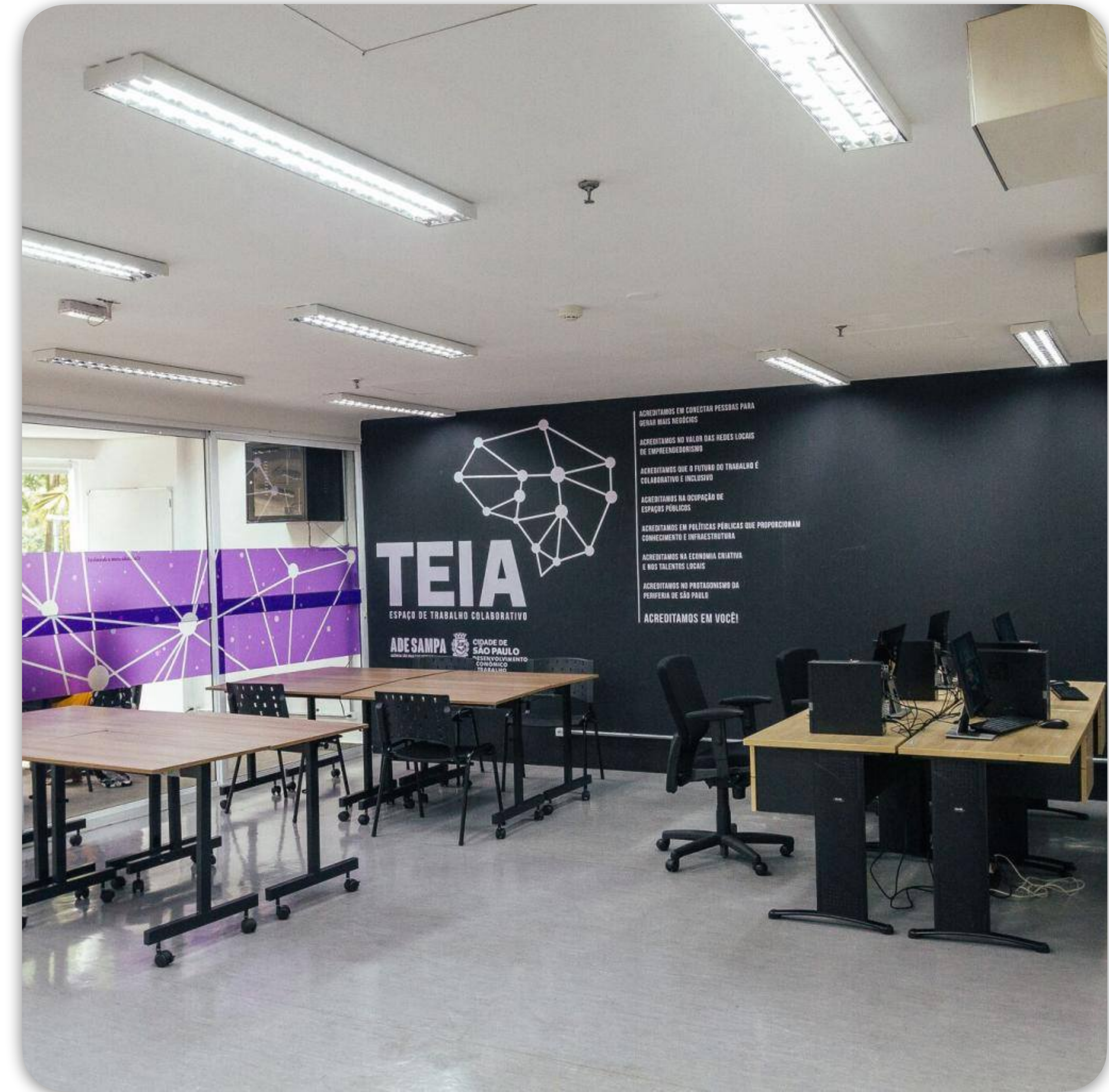


## TEIA CENTRO

PARCERIA COM **ADE SAMPA** E **SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E TRABALHO DE SÃO PAULO**

TEIA é um programa criado pela ADE Sampa (Agência de Desenvolvimento Econômico de São Paulo), que tem o objetivo de incentivar o desenvolvimento de negócios, fomentar a economia criativa e a criação de redes empreendedores locais por meio da criação de coworkings públicos na cidade de São Paulo.

São espaços compartilhados de trabalho com toda a infraestrutura e o suporte necessários para que empreendedores possam gerar renda e fortalecer seus negócios.



## NÚCLEO DE CULTURA NAS ESCOLAS

PARCERIA COM **GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

Gerido pelo CIEDS, o projeto transforma escolas públicas em espaços de convívio e democratização cultural. A iniciativa oferece oficinas e acervos multimídia (livros de arte, DVDs) para valorizar talentos locais e fortalecer a identidade cultural de comunidades, como em unidades de Santa Teresa, Manguinhos, Duque de Caxias, São João de Meriti e Nova Iguaçu.

O projeto nasceu com objetivo de ampliar e qualificar o acesso dos jovens à cultura e à cidadania e promover a integração entre escolas e comunidades de seu entorno.

PERÍODO DE EXECUÇÃO

2009 A 2010



## RAÍZES DA PAZ

PARCERIA COM **MINISTÉRIO DA CULTURA**

O Circuito Cultural Raízes da Paz no Ceará passou por Pacajus e Fortaleza e impactou mais de 7.000 pessoas, entre crianças, jovens, adultos e idosos.

Oficinas, apresentações artísticas e atividades educativas ocuparam territórios marcados por vulnerabilidades sociais, despertando talentos, fortalecendo vínculos comunitários e promovendo a cultura como direito.

 **38** GRUPOS CULTURAIS APOIADOS

 **MAIS DE 7.000** PESSOAS IMPACTADAS

PERÍODO DE EXECUÇÃO

2025



## PESSOAS E NEGÓCIOS SAUDÁVEIS

PARCERIA COM **SHELL**

O CIEDS mobilizou, desde 2020, pessoas e parceiros no Programa Pessoas e Negócios Saudáveis para levar comida à mesa dos brasileiros e brasileiras. ONGs locais receberam apoio para a sustentabilidade de suas ações e pequenos negócios de alimentação receberam mentoria e recursos para prepararem as refeições que chegaram às famílias que mais precisavam. Presente em territórios urbanos, quilombolas e pesqueiros, permeados por culturas e saberes, o projeto se desdobrou em dois livros: de memórias e de receitas.

 **MAIS DE 1.600** VOLUNTÁRIOS

 **MAIS DE 400.000** REFEIÇÕES DISTRIBUÍDAS

PERÍODO DE EXECUÇÃO

2020 A 2022





VAMOS  
**CONSTRUIR JUNTOS**  
**MAIS PROSPERIDADE**  
PARA TODAS AS **PESSOAS**

---

 [WWW.CIEDS.ORG.BR](http://WWW.CIEDS.ORG.BR)

 [@CIEDSBRASIL](https://www.instagram.com/CIEDSBRASIL)

 [PARCERIAS@CIEDS.ORG.BR](mailto:PARCERIAS@CIEDS.ORG.BR)